

DENON HIFI-PLATTENSPIELER

Der Luxus, die eigene HiFi-Anlage mi DENON-Plattenspieler zu ergänzen, muß gar nicht so teuer se



DENON GT-300

DENON GT-700

DENON GT-75

DENON DP-2500 »Studio«

Im Jahre 1910, als DENON in Japan gegründet wurde, nahm sich das damals kleine Unternehmen vor, die Welt der Töne und deren Wiedergabe zu revolutionieren . . .
1939: DENON stattete die »Japan Broadcasting Corporation« mit Japans erster Schallplatten-Aufzeichnungsanlage aus. Heute ist DENON unter anderem ein führender Ausstatter für Rundfunk-Anstalten und Tonstudios.



DENON DP-1200 »Studio«

Unter anderem ... Denn DENON, jetzt im Unternehmens-Verbund der Nippon Columbia Co., Ltd. machte sein professionelles »Know-how« auch dem privaten HiFi-Liebhaber zugänglich. Neben elektronischen Bausteinen und Recordern bietet DENON ein abgestimmtes Angebot an HiFi-Plattenspielern, das von Modellen der »Studio-Linie« bis zum einfachen, preiswerten und trotzdem hochwertigen Laufwerk reicht.

GT-300

Ein Plattenspieler, der dem HiFi-Liebhaber zu einem äußerst günstigen Preis grundlegende DENON-Qualität bietet. Der riemengetriebene Halbautomat (Semi-Automatik) ist mit einem langsam laufenden Synchronmotor ausgestattet.
Die Automatikfunktionen umfassen:

- selbsttätiges Einschalten des Antriebsmotors, sobald der Tonarm von Hand über die Einlaufrille der Schallplatte geführt wird
- automatische Tonarm-Rückführung in die Ruheposition am Ende der Platte
- Abschaltung des Gerätes.

Obwohl die automatischen Funktionen mechanisch gesteuert werden, ist der Antrieb während des Abspielvorganges vollständig entkoppelt. Rückwirkungen der Tonarmsteuerung auf die Wiedergabe-Eigenschaften sind dadurch ausgeschlossen. Die laufende Schallplatte kann beim GT-300 sowohl über den Tonarm-Lift als auch durch eine zusätzliche CUT-Taste unterbrochen werden. Durch diese Bedienungstaste wird im Gegensatz zum Lift die automatische Tonarm-Rückführung ausgelöst.
Serienmäßig eingebautes Tonabnehmer-System ORTOFON FF 15 E0 MK II.

GT-700

Der GT-700 ist ein manueller HiFi-Plattenspieler mit servo-gesteuertem Wechselstrom-Direktantrieb! Ausgezeichnete Gleichlaufeigenschaften, hervorragender Rumpel-Fremdspannungsabstand, lange Lebensdauer und hohe Zuverlässigkeit sind die wesentlichen Vorzüge dieses Konstruktions-Prinzips.
Der extra große Plattenteller (Durchmesser 338 mm) ist mit Stroboskop-Markierungen versehen, die eine genaue Drehzahl-Feinregulierung ermöglichen.
Die elektronische Geschwindigkeits-Umschaltung und der Netzschalter werden beim GT-700 über leichtgängige Drucktasten bedient. Aufgrund ihrer geringen Kapazität ist die Stereo-Tonleitung zum Verstärker auch für viele CD-4 Tonabnehmer-Systeme verwendbar. Zusätzlich ist das Modell GT-700 gegen Trittschall besonders gedämpft. Große, speziell gestaltete Gerätefüße aus Gummi unterbinden jegliche Übertragung externer Schwingungen auf den Plattenspieler.
Serienmäßig eingebautes Tonabnehmer-System: ORTOFON FF 15 E0 MK II.

GT-750

Das Modell GT-750 ist ein halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit servogesteuertem Gleichstrom(DC)-Direktantrieb. Die Kontrolle über die gewählte Geschwindigkeit und deren Feinregulierung erfolgt über ein beleuchtetes Außen-Stroboskop. Auch beim GT-750 kann die Tonarm-Automatik das Laufwerk während des Abspielens in keiner Weise beeinflussen. Die mechanischen Steuerelemente für den Tonarm werden erst nach Erreichen der Auslaufrille eingekoppelt. Das Modell GT-750 verfügt ebenfalls über eine kapazitätsarme Stereo-Tonleitung zum Verstärker und ist somit auch für viele CD-4 Tonabnehmer-Systeme verwendbar.
Serienmäßig eingebautes Tonabnehmer-System ORTOFON FF 15 E0 MK II.

DP-1200

»STUDIO«

Das Hochleistungs-Laufwerk des DENON DP-1200 »Studio« ist mit einem Wechselstrom-Motor ausgestattet, der den Plattenteller direkt antreibt. Der Motor zeichnet sich durch eine bemerkenswerte Laufruhe bei hervorragenden Gleichlauf- und Rumpeleigenschaften aus.
Die Servo-Steuerung des DP-1200 »Studio« arbeitet nach dem Prinzip der Geschwindigkeitserfassung über Magnetimpulse, das aus der professionellen Technik übernommen wurde. Bei diesem Verfahren werden die am Innenrand des Plattentellers markierten Impulse mit höchster Genauigkeit registriert und zur Drehzahlsteuerung herangezogen.
Die Laufgeschwindigkeit wird über ein beleuchtetes Stroboskop kontrolliert. Ein weiterer Vorteil der DENON-Servosteuerung: Die Drehzahl des Plattentellers ist nahezu lastunabhängig und frei von äußeren Einflüssen (Spannungsschwankungen, Auflagekraft des Tonarmes etc.). Der DP-1200 »Studio« verfügt über eine optisch-elektronische Endabschaltung. Mit der Bereitschaftsschaltung »STAND-BY« kann der Tonarm bei stehendem Plattenteller in die Schallplattenrille abgesenkt werden (Programmstart!). Der S-förmige Tonarm des Modells DP-1200 »Studio« ist mit äußerster Präzision gefertigt und erfüllt hohe Qualitätsansprüche, auch im Hinblick auf die Verwendung dynamischer Tonabnehmer-Systeme.
Serienmäßig eingebautes Tonabnehmer-System: ORTOFON F 15 E0 MK II.

DP-2500

»STUDIO«

Dieses durch einen Hochleistungs-Wechselstrommotor direkt angetriebene Spitzenmodell verfügt über eine Servo-Steuerung mit Quarz-Referenz. Damit wird höchste Konstanz der Drehzahl und die Einhaltung der Sollgeschwindigkeit mit 99,998 % (!) erreicht. »Start« und »Stop« des Plattentellers sind ebenfalls servogesteuert. Wie beim Modell DP-1200 »Studio« wird auch hier das Laufwerk über die von DENON entwickelte, magnetische Impulsaufzeichnung gesteuert. Das Stroboskopbild ist klar sichtbar, wird von der äußerst stabilen Quarz-Zeitbasis des Gerätes gesteuert und kann deshalb von Frequenzabweichungen oder Spannungsschwankungen nicht beeinflußt werden. Der Tonarm dieses Spitzenmodells ist gegen Partial-Resonanzen wirksam bedämpft und mit einem Leichtgewicht-Tonkopf ausgestattet. Eine zusätzliche Maßnahme gegen Rückkopplung: Zwischen Tonarm und der 40 mm starken Konsole wurde ein schwingungsdämpfender visko-elastischer Werkstoff eingefügt.
Der DP-2500 »Studio« wird ohne Tonabnehmer-System angeboten. Eine individuelle Ausstattung, insbesondere auch mit dynamischen Tonabnehmer-Systemen erfolgt durch den Fachhändler.

Informieren Sie sich bitte über die technischen Daten der 5 Plattenspieler-Modelle auf der Rückseite.

TECHNISCHE DATEN

Plattenspieler	GT-300	GT-700	GT-750	DP-1200 »STUDIO«	DP-2500 »STUDIO«
Laufwerk					
Antriebsart	Riemen-Antrieb	Direkt-Antrieb	Direkt-Antrieb	Direkt-Antrieb	Direkt-Antrieb
Prinzip des Antriebsmotors	AC-Synchron	AC-Servo	DC-Servo	AC-Servo	AC-Servo
Geschwindigkeits-Regelung	Netzfrequenz	über Wechsel-spannungssteuerung	über Gleich-spannungssteuerung	über magnetische Impulsabtastung	PLL, Quarz-Referenz magnetische Impulsabtastung
Plattenteller-Drehzahl	33 1/3 und 45 U/min	33 1/3 und 45 U/min	33 1/3 und 45 U/min	33 1/3 und 45 U/min	33 1/3 und 45 U/min
Geschwindigkeits-Feineinstellung	—	getrennte Einstellung für beide Geschwindigkeiten	getrennte Einstellung für beide Geschwindigkeiten	± 3 %	—
Geschwindigkeits-Umschaltung	mechanisch über Wahltasten	elektrisch über Wahlschalter	elektrisch mit Wahlschalter	elektrisch über Drucktaste	elektrisch mit Wahlschalter
Stroboskop	—	netzfrequenz-kontrolliert	netzfrequenz-kontrolliert	netzfrequenz-kontrolliert	quarzkontrolliert
Hochlaufzeit	2 sec.	2 sec.	3 sec.	< 1,5 sec.	< 1,5 sec.
Gleichlaufschwankungen	WRMS < 0,06 % DIN ± 0,09 %	WRMS < 0,04 % DIN ± 0,08 %	WRMS < 0,035 % DIN ± 0,07 %	WRMS < 0,018 % DIN ± 0,035 %	WRMS < 0,015 % DIN ± 0,035 %
Rumpel-Fremdspannungs-Abstand	> 40 dB	50 dB	50 dB	> 50 dB	> 50 dB
Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand	> 60 dB	65 dB	65 dB	> 75 dB	> 75 dB
Plattenteller	Aluminium-Legierung Spritzguß, 30 cm ∅, 1,4 kg	Aluminiumlegierung, Spritzguß, mit Stroboskop-Marken, 34 cm ∅, 1,5 kg	Aluminiumlegierung, Spritzguß, mit Stroboskop-Marken, 31 cm ∅, 1,5 kg	Aluminiumlegierung, Spritzguß, 30 cm ∅, 1,5 kg	Aluminiumlegierung, Spritzguß, 30 cm ∅, 1,5 kg
Tonarm					
Bauart	statisch ausbalancierter Rohr-Tonarm	statisch ausbalancierter Rohr-Tonarm	statisch ausbalancierter Rohr-Tonarm	statisch ausbalancierter Rohr-Tonarm	statisch ausbalancierter Rohr-Tonarm, dynamisch bedämpft
Automatik-Funktionen	Endabschaltung mit automatischer Tonarm-Rückführung	ölgedämpfte Hebe/Senk-Vorrichtung	Endabschaltung mit automatischer Tonarm-Rückführung	elektronische Endabschaltung, ölgedämpfter Automatik-Tonarmlift	ölgedämpfte Hebe/Senk-Vorrichtung
Effektive Länge	215 mm	235 mm	215 mm	244 mm	244 mm
Überhang	15 mm	14 mm	15 mm	14 mm	14 mm
Spurfehlwinkel (hor.) max.	3,4°	2,5°	3,4°	2,5°	2,5°
Kröpfungswinkel	22,5°	21°	22,5°	20,5°	20,5°
Bewegte Tonarmmasse (ohne Tonabnehmer-System bezogen auf die Abtastspitze)	13,5–14,5 g	19 g	13,5–14,5 g	20 g	17 g
Auflagekraft Einstellbereich	0–3 p 0–30 mN	0–3 p 0–30 mN	0–3 p 0–30 mN	0–2,5 p 0–25 mN	0–2,5 p 0–25 mN
Skating-Ausgleich	ja	ja	ja	ja	ja
Serienmäßiges Tonabnehmer-System	ORTOFON FF 15 E O Mk II	ORTOFON FF 15 E O Mk II	ORTOFON FF 15 E O Mk II	ORTOFON F 15 E O Mk II	—
Eigengewicht des Tonabnehmer-Systems	4–10 g	4,5–10,5 g	4,5–10,5 g	5–11 g	5–11 g
Allgemeines					
Netzanschluß	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50/60 Hz	220 V/50/60 Hz
Leistungsaufnahme	9 W	17 W	13 W	15 W	17 W
Abmessungen: Breite	440 mm	484 mm	460 mm	490 mm	490 mm
Tiefe, Haube geschlossen / Haube geöffnet	355 mm / 420 mm	405 mm / 455 mm	390 mm / 445 mm	400 mm / 450 mm	400 mm / 450 mm
Höhe, Haube geschlossen / Haube geöffnet	145 mm / 410 mm	163 mm / 463 mm	160 mm / 445 mm	165 mm / 465 mm	175 mm / 467 mm
Gewicht	4,5 kg	10 kg	10 kg	11 kg	12 kg
Konsole	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	Nußbaum

DENON

im BOLEX-HiFi-Programm

BOLEX GMBH Foto · HiFi · Audiovision

Oskar-Messter-Straße 15 · 8045 Ismaning b. München
Telefon (089) 96991
Mitglied des Deutschen High Fidelity-Institutes (DHFI)

DENON Player · 1D · 7/78 · 50 · Bie · Änderungen vorbehalten.